



**Paolo Quagliati**

(um 1553–1628)

**Gaudeamus omnes in Domino**

für acht Stimmen (SATB.SATB) und  
Basso continuo

SANT Hs 2730 (Nr. 7)

*Edition*

*Santini*

Nr. 169

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) | [www.fortunato-santini.de](http://www.fortunato-santini.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt.

In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) online publiziert. Die Verwendung für Aufführungen, insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen, ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. Anmerkungen und Korrekturhinweise zu den Ausgaben der *Edition Santini* können an [info@fortunato-santini.de](mailto:info@fortunato-santini.de) übermittelt werden.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, D-MÜs SANT Hs 2056 (Nr. 1)

---

### *Edition Santini 169*

Paolo Quagliati (um 1553–1628): Gaudeamus omnes in Domino : für acht Stimmen (SATB.SATB) und Basso continuo

Herausgeber: Burkard Rosenberger

Version: 02.07.2023

Download: <https://www.fortunato-santini.de/edition-santini/169>

Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2730 (Nr. 7)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451006331>

### TEXT

Gaudeamus omnes in Domino,  
diem festum celebrantes sub honore Sanctorum omnium.  
De quorum solemnitate gaudent angeli,  
et collaudant Filium Dei.

*Freuen wir uns alle im Herrn,  
feiern wir den festlichen Tag zu Ehren aller Heiligen.  
An deren Fest freuen sich die Engel  
und loben mit uns Gottes Sohn.*

### ANMERKUNGEN

Die Editions Vorlage ist textlich so arrangiert, dass sie für verschiedene Heiligenfeste einsetzbar ist, indem anstelle eines konkreten Heiligennamens der Platzhalter *sub honore N.N.* eingefügt ist. Die vorliegende Ausgabe wurde vom Herausgeber für das Allerheiligenfest angepasst, indem dieser Platzhalter durch den liturgisch vorgesehenen Text *sub honore Sanctorum omnium* ersetzt und die Notenwerte an dieser Stelle an die Silbenzahl angepasst wurden. Entsprechend angepasst wurde im Text die in der Editions Vorlage verwendete Singularform *cujus solemnitate* an den Plural *quorum solemnitate*.

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine um eine Sekunde nach oben transponierte Fassung.

# Gaudeamus omnes in Domino

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

**CORO I**

[S] Gau-de - a - mus, gau-de - a - - mus

[A] Gau-de - a - - mus, gau-de - a - -

[T] Gau - de - a - mus, gau - de - a - -

[B] Gau - - de - a - - - -

**CORO II**

[S] Gau-de - a - mus, gau - de - a -

[A] Gau-de - a - - mus, gau - de -

[T] Gau - de - a - mus, gau - de -

[B] Gau - - - de - a - -

[Bc]

3

o - mnes in Do - mino, di - em fe - stum ce - lebran - - - tes,

mus, gau - de - a - - mus,

8 mus o - mnes in Do - mino, di - em fe - stum ce - lebran - - - tes,

- - - - - mus, gau - de - a - - mus,

- mus o - mnes in Do - mino, di - em fe - stum ce - lebran - - - tes,

- a - - - mus, gau - de - a - - mus,

8 a - - mus in Do - mi - no, di - em fe - stum ce - lebran - - - tes,

- - - - - mus, gau - de - a - - mus,

- - - - -

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a basso continuo line. The lyrics are Latin: "omnes in Domino, di-em festum celebrantes, gaudeamus, omnes in Domino, di-em festum celebrantes, aamus, gaudeamus, aamus in Domino, di-em festum celebrantes, aamus, gaudeamus." The score is in 3/4 time and features various musical notations including rests, notes, and bar lines.

6 (o = □.) (□ = o)

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

gau - de - a - - - mus

gau - de - a - - - mus

gau - de - a - - - mus

gau - de - a - - - mus

gau - de - a - - - mus

# # # #

11

Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le-bran - tes, o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum

Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le - bran - - tes, o - mnes in Do-mi-no, di-em

8 Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le - bran - - - tes, ce - - le -

Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le-bran - tes, o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum

o-mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em

o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em

o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - - stum

o-mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em

# 6

14

ce - le - bran - - - tes, sub hono - re Sancto - rum o - mni -

fe - stum ce - le - bran - tes sub hono - re Sancto - rum o - mni -

<sup>8</sup> bran - - - - tes sub hono - re Sancto - rum o - mni -

ce - le - bran - - - tes sub hono - re Sancto - rum o - mni -

fe - stum ce - le - bran - tes, sub hono - re, sub ho - no -

fe - stum ce - le - bran - tes sub hono - re, sub ho - no -

<sup>8</sup> ce - le - bran - - - tes sub hono - re, sub ho - no -

fe - stum ce - le - bran - - - tes sub hono - re, sub ho - no -

4 #3 # # # 6





24 (♩ = ♩.)

cto - rum o-mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -  
o - mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -  
8 - rum o-mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -  
o - mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -

- rum o-mni - um. De  
- - mni - um. De  
8 - rum, Sanctorum o - mni - um. De  
mni - - um. De

# # 6 # 6

30

te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

8 te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

6 6 6 # #



43 (♩ = ♩)

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant Fi - li - um

8 gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant Fi - li - um

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant Fi -

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

8 gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

#



54

- lium De - - - i, Fi - lium De - i, Fi - lium De - i.

- lium De - - - i, Fi - lium De - - - - - i.

8 - De - - - - i, Fi - lium De - - - - - i.

- - - i, Fi - li - um De - i, Fi - lium De - i.

De - - - i, Fi - lium De - i, Fi - lium De - - - i.

- i, Fi - lium De - - - i, Fi - lium De - - - i.

8 i, Fi - lium De - - - i, Fi - lium, Fi - lium De - i.

- lium De - - - i, De - Fi - lium De - - - - i.

# 4 #3 4 #3

# Gaudeamus omnes in Domino

## Coro I/II

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

[S] Gau-de - a - mus, gau-de - a - mus  
 [A] Gau-de - a - mus, gau-de - a - mus  
 [T] Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus  
 [B] Gau - - - de - a - - - -

[S] Gau-de - a - mus, gau - de - a -  
 [A] Gau-de - a - - mus, gau - - de -  
 [T] Gau - de - a - mus, gau - de -  
 [B] Gau - - - de - a - - -

o - mnes in Do - mi-no, di - em fe-stum ce - le-bran - - - tes,  
 mus, gau - de - a - - mus,  
 mus o - mnes in Do - mi-no, di - em fe-stum ce - le-bran - - - tes,  
 - - - mus, gau-de - a - mus,  
 - mus o - mnes in Do - mi-no, di - em fe-stum ce - le-bran - - - tes,  
 a - - mus, gau - de - a - mus,  
 a - - mus in Do - mi - no, di - em fe-stum ce - le-bran - - - tes,  
 - - - mus, gau - de - a - mus,

6 (o = □.) (□ = o)

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o-mnes in Domino, di-em festum ce-le-

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o-mnes in Domino, di-em festum ce-le-

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o-mnes in Domino, di-em festum ce-le-

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o-mnes in Domino, di-em festum ce-le-

gau - de - a - - mus

gau - de - a - - mus

gau - de - a - - mus

gau - de - a - - mus

12

bran - tes, o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum ce - le - bran - tes,

bran - tes, o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum ce - le - bran - tes

bran - tes, ce - le - bran - tes

bran - tes, o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum ce - le - bran - tes

o-mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes,

o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes

o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum ce - le - bran - tes

o-mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes



16

sub ho-no - re San-cto-rum o - mni - um, sub ho-no - re San-cto-rum, San-cto -

sub ho-no - re San-cto-rum o - mni - um, sub ho-no - re San-cto - - -

sub ho-no - re San-cto-rum o - - mni - um, sub ho-no - re San-cto-rum, San-cto - rum

sub ho-no - re San-cto-rum o - mni - um, sub ho-no - re San-cto-rum, San-cto -

sub ho-no - re, sub ho-no - re

sub ho-no - re, sub ho-no - re

sub ho-no - re, sub ho-no - re

sub ho-no - re, sub ho-no - re

21

- rum o - mni-um, San-cto - rum, San-cto - rum o - mni - um. De

- rum o - mni-um, San - cto - rum o - mni - um.

o - - mni - um, San-cto - rum, San - cto - - - rum o - mni - um.

- rum o - mni-um, San-cto-rum o - mni - um, o - mni - um.

San - cto - - - - rum o - mni - um.

San-cto - rum o - - - mni - um.

San - - cto - - - rum, San-cto-rum o - mni-um.

San-cto - rum o - mni - - - um.

26

quo - rum so - le - mni - ta - - - te,  
 De quo - rum so - le - mni - ta - - - te,  
 De quo - rum so - le - mni - ta - - - te,  
 De quo - rum so - le - mni - ta - - - te,

De quo - rum so - le - mni -  
 De quo - rum so - le - mni -  
 De quo - rum so - le - mni -  
 De quo - rum so - le - mni -

32

de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent, gau - dent,  
 de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent, gau - dent,  
 de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent, gau - dent,  
 de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent, gau - dent,

ta - - - te gau - dent, gau - dent,  
 ta - - - te gau - dent, gau - dent,  
 ta - - - te gau - dent, gau - dent,  
 ta - - - te gau - dent, gau - dent,





# Gaudeamus omnes in Domino

## Basso instrumentale

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

9 (H. = o)

15

22 (o = H.)

29

35

41

46 (H. = o)

53

# Gaudeamus omnes in Domino

## Basso continuo

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

(o = II.)

9 (II. = o)

15

21 (o = II.)

28

34

40

46 (II. = o)

53

# Gaudeamus omnes in Domino

(transponierte Fassung)

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

CORO I

[S] Gau-de - a - mus, gau-de - a - mus

[A] Gau-de - a - mus, gau-de - a -

[T] Gau-de - a - mus, gau-de - a -

[B] Gau - - de - a - - -

CORO II

[S] Gau-de - a - mus, gau-de - a -

[A] Gau-de - a - mus, gau - de -

[T] Gau-de - a - mus, gau-de -

[B] Gau - - de - a - -

[Bc]

3

o - mnes in Do - mino, di - em festum ce - lebran - - - tes,  
 mus, gau - de - a - - mus,  
 8 mus o - mnes in Do - mino, di - em festum ce - lebran - - - tes,  
 - - - - - mus, gau - de - a - - mus,

- mus o - mnes in Do - mino, di - em festum ce - lebran - - - tes,  
 a - - - mus, gau - de - a - - mus,  
 a - - - mus in Do - mi - no, di - em festum ce - lebran - - - tes,  
 - - - - - mus, gau - de - a - - mus,

- - - - - mus, gau - de - a - - mus,



6 (o = □.) (□ = o)

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

8 gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus o - mnes in

gau - de - a - - - mus

gau - de - a - - - mus

gau - de - a - - - mus

gau - de - a - - - mus

# # # #

11

Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le-bran - tes, o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum

Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le - bran - - tes, o - mnes in Do-mi-no, di-em

8 Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le-bran - - - tes, ce - - le -

Do-mi-no, di-em fe-stum ce-le-bran - tes, o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum

o-mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em

o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em

o - mnes in Do-mi-no, di - em fe - - stum

o-mnes in Do-mi-no, di - em fe - stum, di - em

# 6

14

ce - le - bran - - tes, sub hono - re Sancto - rum o - mni -  
 fe - stum ce - le - bran - tes sub hono - re Sancto - rum o - mni -  
 8 bran - - tes sub hono - re Sancto - rum o - mni -  
 ce - le - bran - - tes sub hono - re Sancto - rum o - mni -

fe - stum ce - le - bran - tes, sub hono - re, sub ho - no -  
 fe - stum ce - le - bran - tes sub hono - re, sub ho - no -  
 8 ce - le - bran - - tes sub hono - re, sub ho - no -  
 festum ce - le - bran - - tes sub hono - re, sub ho - no -  
 4 #3 # # # 6



24 (o = □.)

cto - rum o-mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -  
o - mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -  
- rum o-mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -  
o - mni - um. De quo - rum so - le - mni - ta - -

- rum o-mni - um. De  
- - mni - um. De  
- rum, Sanctorum o - mni - um. De  
mni - - um. De

# # 6 # 6

30

te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

8 te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

te, de quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

8 quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

quo - rum so - le - mni - ta - te gau - dent,

6 6 6 # #



43 (♩. = ♪)

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant Fi - li - um

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant Fi - li - um

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant Fi -

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent, gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant

gau - dent an - ge - li, et col - lau - dant







# Gaudeamus omnes in Domino

(transponierte Fassung)

## Coro I/II

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

CO RO I

[S] Gau-de - a - mus, gau-de - a - - mus

[A] Gau-de - a - - mus, gau-de - a - -

[T] Gau - de - a - mus, gau - de - a - -

[B] Gau - - - de - a - - -

CO RO II

[S] Gau-de - a - mus, gau - de - a -

[A] Gau-de - a - - mus, gau - de -

[T] Gau - de - a - mus, gau - de -

[B] Gau - - - de - a - -

o-mnes in Do-mino, di-em festum ce-lebran - - - tes, gau-de-a-

mus, gau-de-a - - mus, gau-de-a -

mus o-mnes in Do-mino, di-em festum ce-lebran - - - tes,

- - - mus, gau-de-a - mus,

- mus o - mnes in Do-mino, di-em festum ce-lebran - tes,

a - - mus, gau-de-a - - mus,

a - - mus in Do-mi-no, di - em festum ce-lebran - tes,

- - - mus, gau-de-a - mus,

7

(= = o)

mus, gau - de - a - mus omnes in Domino, di-em festum ce-le-bran - tes, o - mnes in

mus, gau - de - a - mus omnes in Domino, di-em festum ce - le - bran - - tes,

8 gau - de - a - mus, gau - de - a - mus omnes in Domino, di-em festum ce-le-bran - - -

gau - de - a - mus, gau - de - a - mus omnes in Domino, di-em festum ce-le-bran - tes, o - mnes in

gau - de - a - - mus omnes in Domino, di - em

gau - de - a - - mus o - mnes in Domino, di - em

8 gau - de - a - - mus o - mnes in Domino, di - em

gau - de - a - - mus omnes in Domino, di - em

13

Domino, di - em fe - stum ce - le - bran - - tes, sub ho - no - re Sancto - rum

o - mnes in Domino, diem fe - stum ce - le - bran - tes sub ho - no - re Sancto - rum

8 tes, ce - - le - bran - - - tes sub ho - no - re Sancto - rum

Domino, di - em fe - stum ce - le - bran - - tes sub ho - no - re Sancto - rum

fe - stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes, sub ho - no - re,

fe - stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes sub ho - no - re,

8 fe - - stum ce - le - bran - - tes sub ho - no - re,

fe - stum, di - em fe - stum ce - le - bran - - tes sub ho - no - re,



31

de quo-rum so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent, gau -

de quo-rum so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent, gau - dent

de quo-rum so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent, gau - dent

de quo-rum so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent, gau - dent

so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent,

so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent,

so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent,

so-le-mni-ta-te gau-dent, gau-dent,

39

dent an-ge-li, gau-dent, gau-dent, gau - dent an-ge-li, et col-

an-ge-li, gau-dent, gau-dent, gau - dent an-ge-li, et

an-ge-li, gau-dent, gau-dent, gau - dent an-ge-li, et

an-ge-li, gau-dent, gau-dent, gau - dent an-ge-li, et

gau - dent an-ge-li, gau-dent, gau - dent an-ge-li, et

gau - dent an-ge-li, gau-dent, gau - dent an-ge-li,

gau - dent an-ge-li, gau-dent, gau - dent an-ge-li,

gau - dent an-ge-li, gau - dent an-ge-li, et

47

lau - - - dant Fi - lium De - - - i, Fi - lium De - -

- col - lau - dant Fi - lium De - - - i, Fi - li - um De -

col - lau - dant Fi - li - um De - i, Fi - lium De - - -

- col - lau - - - dant Fi - lium De - - - i, Fi - li - um De - i, Fi -

- col - lau - - - dant Fi - lium, Fi - lium De - - - i,

et col - lau - dant Fi - li - um De - - - i, Fi - li - um

et col - lau - dant Fi - lium De - i, Fi - lium De - - - i, Fi -

- col - lau - - - dant Fi - li - um De - - - i, Fi - li - um De -

53

i, Fi - lium De - - - i, Fi - lium De - i, Fi - lium De - i.

i, Fi - lium De - - - i, Fi - lium De - - - - i.

i, Fi - lium De - - - i, Fi - li - um De - - - - i.

- lium De - - - i, Fi - li - um De - i, Fi - lium De - i.

Fi - lium De - - - i, Fi - lium De - i, Fi - lium De - - - i.

De - - - i, Fi - lium De - - - i, Fi - lium De - - - i.

- lium De - i, Fi - lium De - - - i, Fi - lium, Fi - lium De - i.

- i, Fi - lium De - - - i, Fi - lium De - - - - i.

# Gaudeamus omnes in Domino

(transponierte Fassung)

Basso instrumentale

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

9

15

22

29

35

41

46

53



# Gaudeamus omnes in Domino

(transponierte Fassung)

## Basso continuo

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

10 (□ = o)

17

24 (o = □.)

31

38

45 (□ = o)

52