



Giuseppe Jannacconi

(1740–1816)

Ascendo ad Patrem meum

für acht Stimmen

SANT Hs 2168 (Nr. 2)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Giuseppe Jannacconi (1740–1816): *Ascendo ad Patrem meum* : für acht Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 16.05.2021. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/147

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2168 (Nr. 2)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451020412>

TEXT

Ascendo ad Patrem meum et Patrem vestrum,

Deum meum et Deum vestrum.

Alleluia.

*Ich steige auf zu meinem Vater und zu eurem Vater,
zu meinem Gott und zu eurem Gott.*

Halleluja.

Joh 20,17

LITURGISCHE VERWENDUNG

Christi Himmelfahrt

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage zwei aus aufführungspraktischen Gründen um eine Terz bzw. Quart nach unten transponierte Fassungen.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Ascendo ad Patrem meum

Giuseppe Jannacconi (1740–1816)

SANT Hs 2168 (Nr. 2)

Andante

A - scen - do ad Pa -
A - scen - do, a - scen - do ad Pa -
A - scen - do ad Pa - trem, a - scen - do ad
A - scen - do ad Pa - trem, a - scen - do ad

- trem me - um
- trem me - um
Pa - trem me - um et
Pa - trem me - um

A - scen - do ad Pa - trem me -
A - scen - do, a - scen - do ad Pa - trem me -
A - scen - do, a - scen - do ad Pa - trem me -
A - scen - do ad Pa - trem, ad Pa - trem me -

12

et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve - strum, et Pa-trem ve-strum, De - um
 et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um
 8 Pa-trem ve - strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um
 et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um
 um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um
 8 um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um
 um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

18

me - um, De - um me - um et De - um ve - strum, et De - um ve -
 me - um, De - um me - um et De - um ve - strum, et De - um ve -
 8 me - um, De - um me - um et De - um ve - strum, et De - um ve -
 me - um, De - um me - um et De - um ve - strum, et De - um ve -

me - um, De - um me - um et De - um ve - strum,
 me - um, De - um me - um et De - um ve - strum,
 8 me - um, De - um me - um et De - um ve - strum, et
 me - um, De - um me - um et De - um ve - strum,

24

strum, et De - um ve - strum. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

strum, et De - um ve - strum. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

⁸strum, et De - um ve - strum. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

strum, et De - um ve - strum. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

et De - um ve - strum, et De - um ve - strum.

et De - um ve - strum, et De - um ve - strum.

⁸De - um ve - strum, et De - um ve - strum.

et De - um ve - strum, et De - um ve - strum.

29

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

⁸ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

⁸Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

33

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

37

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Ascendo ad Patrem meum

(transponierte Fassung in E)

Giuseppe Jannacconi (1740–1816)

SANT Hs 2168 (Nr. 2)

Andante

A - scen - do ad Pa -

A - scen - do, a - scen - do ad Pa -

A - scen - do ad Pa - trem, a - scen - do ad

A - scen - do ad Patrem, a - scen - do ad

- trem me - um

- trem me - um

Pa - trem me - um et

Pa - trem me - um

A - scen - do ad Pa - trem me -

A - scen - do, a - scen - do ad Pa - trem me -

A - scen - do, a - scen - do ad Pa - trem me -

A - scen - do ad Pa - trem, ad Pa - trem me -

12

et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve - strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

Pa-trem ve - strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De - um

18

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum, et De - um ve -

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum, et De - um ve -

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum, et De - um ve -

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum, et De - um ve -

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum,

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum,

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum, et

me - um, De - um me - um et De - um ve-strum,

33

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

37

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

Ascendo ad Patrem meum

(transponierte Fassung in D)

Giuseppe Jannacconi (1740–1816)

SANT Hs 2168 (Nr. 2)

Andante

A - scen - do ad Pa -

A - scen - do, a - scen - do ad Pa -

A - scen - do ad Pa - trem, a - scen - do ad

A - scen - do ad Pa - trem, a - scen - do ad

- trem me - um

- trem me - um

Pa - trem me - um et

Pa - trem me - um

A - scen - do ad Pa - trem me -

A - scen - do, a - scen - do ad Pa - trem me -

A - scen - do, a - scen - do ad Pa - trem me -

A - scen - do ad Pa - trem, ad Pa - trem me -

12

et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

8 Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

8 um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

um et Pa-trem ve-strum, et Pa-trem ve-strum, De-um

18

me-um, De-um me-um et De-um ve-strum, et De-um ve-

me-um, De-um me-um et De-um ve-strum, et De-um ve-

8 me-um, De-um me-um et De-um ve-strum, et De-um ve-

me-um, De-um me-um et De-um ve-strum, et De-um ve-

me-um, De-um me-um et De-um ve-strum,

me-um, De-um me-um et De-um ve-strum,

8 me-um, De-um me-um et De-um ve-strum, et

me-um, De-um me-um et De-um ve-strum,

33

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

37

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.